

Durata: ca 13 min.

# Quantsi

per Quartetto d'Archi

Peter Swinnen  
2004

Andante festivo  $\text{♩} = 63$

1  
Violino 1 *f pizz.*  
Violino 2 *f pizz.*  
Viola *f pizz.*  
Violoncello *f pizz.*

6  
V1  
V2  
Va  
Vc

13  
V1 *mf pizz.*  
V2  
Va *pizz. L.H. half stopped*  
Vc *mf*

19  
V1  
V2 *pizz. L.H. half stopped*  
V3 *mf*  
Vc *pizz.*  
*mf*

24

V1  
V2  
Va  
Vc

29

V1  
V2  
Va  
Vc

*mf* pizz. L.H. half stopped  
*mf* pizz.  
*mf* pizz. L.H. half stopped  
*mf* pizz. L.H. half stopped

34

V1  
V2  
Va  
Vc

*mp* pizz.  
*mp* col legno battuto

40

V1  
V2  
Va  
Vc

*mp* col legno battuto  
*mf* pizz. L.H. half stopped  
*mf* pizz. L.H. half stopped  
*mp* pizz.

46

V1  
V2  
Va  
Vc

*mf* pizz. L.H. half stopped  
*mp* col legno battuto  
*mp* pizz.  
*mp* col legno battuto  
*mp* col legno battuto  
*mp* pizz. L.H. half stopped

52

col legno battuto

V1 *mp*

V2 *mp* pizz. L.H. half stopped

Va *mp* pizz. L.H. half stopped

Vc *mp* pizz. L.H. half stopped

58

V1

V2

Va *mp* col legno battuto

Vc *mp* col legno battuto pizz. L.H. half stopped

63

V1 *mp* pizz. L.H. half stopped col legno battuto

V2 *mp* col legno tratto

Va *mp* col legno battuto

Vc *mp* col legno battuto

70

V1

V2

Va

Vc

78

V1

V2 *mp* col legno battuto

Va

Vc *mp* col legno tratto

86

V1 *mf* col legno tratto

V2 *mf* col legno battuto

Va *mf* col legno battuto

Vc *f* arco gettato

92

97

V1 *mf* col legno battuto

V2 *f* arco gettato

Va *mf* col legno tratto

Vc *mf* col legno battuto

102

107

V1 *f* arco gettato

V2 *mf* col legno battuto

Va *mf* col legno battuto

Vc *mf* col legno tratto

112

V1 *mf* arco gettato

V2 *f* col legno tratto

Va *mf* arco normale

Vc *mf* arco gettato

116

119

122

124

126

V1 *mf* arco normale

V2 *mf* arco gettato

Va *mf* arco gettato

Vc *f* col legno tratto

128

V1

V2

Va

Vc

130

V1

V2

Va

Vc

133

V1 *f* col legno tratto

V2 *mf* arco normale

Va *mf* arco gettato

Vc *mf* arco gettato

136

V1 arco gettato *mf*

V2 *mf* arco gettato

Va *f* col legno tratto

Vc *mf* arco normale

138

Measures 138-139. The score is for four staves: V1 (Violin I), V2 (Violin II), Va (Viola), and Vc (Violoncello). The key signature has one sharp (F#) and the time signature is 3/4. The music features a complex rhythmic pattern with many sixteenth and thirty-second notes.

140

Measures 140-141. The score is for four staves: V1, V2, Va, and Vc. The key signature has one sharp (F#) and the time signature is 3/4. Performance markings include *mf arco normale* for V1 and Vc, and *f arco gettato* for V2 and Va.

142

Measures 142-143. The score is for four staves: V1, V2, Va, and Vc. The key signature has one sharp (F#) and the time signature is 3/4. The music continues with intricate rhythmic patterns.

144

Measures 144-145. The score is for four staves: V1, V2, Va, and Vc. The key signature has one sharp (F#) and the time signature is 3/4. The music continues with intricate rhythmic patterns.

146

Measures 146-147. The score is for four staves: V1, V2, Va, and Vc. The key signature has one sharp (F#) and the time signature is 3/4. The music continues with intricate rhythmic patterns.

148

V1

V2

Va

Vc

150

V1

V2

Va

Vc

*f* arco gettato

*mf* arco normale

*mf* arco normale

*f* arco gettato

152

V1

V2

Va

Vc

154

V1

V2

Va

Vc

156

V1

V2

Va

Vc

*mf* arco normale

*mf* arco normale

*f* arco gettato

*f* arco gettato



158

V1  
V2  
Va  
Vc

160

V1  
V2  
Va  
Vc

*f* arco gettato  
*f* arco gettato  
*mf* arco normale  
*mf* arco normale

162

V1  
V2  
Va  
Vc

*mf* arco normale  
*f* arco gettato  
*mf* arco normale  
*f* arco gettato

164

V1  
V2  
Va  
Vc

flautando L.H. half stopped arco L.H. half stopped  
*f*  
*f* flautando  
*f* arco L.H. half stopped  
*ff* arco normale  
*f* flautando

169

V1  
V2  
Va  
Vc

flautando  
*ff* arco normale  
*f* flautando L.H. half stopped  
arco L.H. half stopped

176

V1 *ff* arco normale

V2 flautando

Va arco  
L.H. half stopped

Vc flautando  
L.H. half stopped

183

V1 *f* flautando

V2 flautando  
L.H. half stopped

Va *ff* arco normale

Vc arco  
L.H. half stopped

191

199

206

V1 *ff* arco normale

V2 flautando

Va arco  
L.H. half stopped

Vc flautando  
L.H. half stopped

213

Score for measures 213-219. The system includes four staves: V1 (Violin I), V2 (Violin II), Va (Viola), and Vc (Violoncello). The music is in 6/16 time and features complex rhythmic patterns with many sixteenth and thirty-second notes. The key signature has one sharp (F#).

220

Score for measures 220-227. The system includes four staves: V1, V2, Va, and Vc. The music continues with similar rhythmic complexity and melodic lines across all parts.

228

Score for measures 228-235. The system includes four staves: V1, V2, Va, and Vc. The musical texture remains dense with intricate rhythmic figures.

236

Score for measures 236-242. The system includes four staves: V1, V2, Va, and Vc. The time signature changes to 6/16. Performance instructions include *flautando*, *mf*, *arco*, and *L.H. half stopped* for the strings.

243

Score for measures 243-249. The system includes four staves: V1, V2, Va, and Vc. Performance instructions include *arco*, *L.H. half stopped*, *mf*, and *flautando* for the strings.

250

V1 *mf* arco L.H. half stopped

V2 *f* flautando L.H. half stopped

Va *mf* flautando

Vc *mf* arco L.H. half stopped

257

264

V1 *f* flautando L.H. half stopped

V2 *mf* arco L.H. half stopped

Va *mf* arco L.H. half stopped

Vc *mf* flautando

271

278

285

V1 *p* arco L.H. half stopped

V2 *p* flautando

Va *p* arco L.H. half stopped

Vc *mp* flautando L.H. half stopped

292

299

306

313

320

V1 *mp* flautando sul pont.

V2 *mf* arco sul pont.

Va *mp* arco sul pont.  
L.H. half stopped

Vc *mp* flautando sul pont.

329

V1

V2

Va

Vc

338

V1 *mf* arco sul pont.

V2 *mp* flautando sul pont.

Va *mp* flautando sul pont.

Vc *mp* arco sul pont.  
L.H. half stopped

347

V1

V2

Va

Vc

357

V1 *mp* arco sul pont.  
L.H. half stopped

V2 *mp* flautando sul pont.

Va *mp* flautando sul pont.

Vc *mf* arco sul pont.

366

V1  
V2  
Va  
Vc

376

V1  
V2  
Va  
Vc

386

V1  
V2  
Va  
Vc

396

V1  
V2  
Va  
Vc

405

V1  
V2  
Va  
Vc

*mp* flautando sul pont.  
oblique motion

*mp* arco sul pont. oblique motion  
L.H. half stopped

*mp* arco sul pont. oblique motion  
L.H. half stopped

*mp* flautando sul pont.  
oblique motion

414

V1  
V2  
Va  
Vc

*mf* arco sul pont. oblique motion  
L.H. half stopped

*mf* flautando sul pont.  
oblique motion

*mf* flautando sul pont.  
oblique motion

*mf* arco sul pont. oblique motion  
L.H. half stopped

423

V1  
V2  
Va  
Vc

432

V1  
V2  
Va  
Vc

*mp*

441

V1  
V2  
Va  
Vc

*p*

\*\* *tr* between the indicated notes *ad lib.*, *♩ sempre*

*pp* flautando sul pont  
\*\* L.H. half stopped

*pp* flautando sul pont  
L.H. half stopped

*pp* flautando sul pont  
L.H. half stopped

*pp* flautando sul pont  
L.H. half stopped

448

V1  
V2  
Va  
Vc

\*\*

453

V1  
V2  
Va  
Vc