

Durata : ca. 8 min.

IroMania

Triologedia per Quartetto d'Archi

Peter Swinnen
1990

Violino 2

Allegretto (♩ = 80)

giocosso

pizz.

sf

f

col legno battuto

p

rit.

a tempo

gliss.

ppp

pp gettato

p *sul pont*

tr 1-2

pp *ord.*

p gettato

mp *sul pont*

gettato

pizz.

pp *arco*

tr 1-2

3

5

7

9

12

15 *gettato* *mp* *stringendo* (ord.) *mf* *poco* *8va* *3* *mp*

18 *a* *poco* *ad lib.* *gliss.* *a tempo* *sul A* *poco* *f* *sfz* *sfz*

21 *sfz* *sfz* *sfz* *sfz*

25 *sfz* *sfz* *sfz*

29 *sfz* *sfz* *sfz* *sfz*

34 *Lento* (♩ = 48) *sul tasto* *pp* *al punto*

38 *sul tasto* *pp* *al punto*

40 *Tempo 1* *ord.* *f* *poco agitato*

42 *5* *8* *5* *3*

46 **Lento**

p *al punto* *p sul tasto*

49 **Tempo 1**

ord. *f* *più agitato*

51 **Lento**

52 **Tempo 1**

ord. *mf* *molto agitato* *f*

54 **ad lib.** **a tempo** **ad lib.**

ff *ff* *violamente*

58 **a tempo** **Tempo 1**

giocosso *mf* *f*

60

62

dim.

64 Musical score for measures 64-67. Measure 64: Treble clef, 3/4 time, key of D major. Notes: D4 (quarter), E4 (quarter), F#4 (quarter). Measure 65: Treble clef, 3/4 time, key of D major. Notes: G#4 (quarter), A4 (quarter), B4 (quarter). Measure 66: Treble clef, 3/4 time, key of D major. Notes: C#5 (quarter), D5 (quarter), E5 (quarter). Measure 67: Treble clef, 3/4 time, key of D major. Notes: F#5 (quarter), G5 (quarter), A5 (quarter). Dynamics: *poco*, *a*. Fingerings: 5, 5, 5.

66 Musical score for measures 66-68. Measure 66: Treble clef, 3/4 time, quarter note G4, eighth notes A4, B4, C5, quarter note D5. Measure 67: Treble clef, 3/4 time, quarter note G4, eighth notes A4, B4, C5, quarter note D5. Measure 68: Treble clef, 3/4 time, quarter note G4, eighth notes A4, B4, C5, quarter note D5. Dynamics: poco, al niente.

69 **Andante** (♩ = 60)
poco marcato

72

mf *p* *pp*

[illegible]

78 **Lento** (♩ = 48)
con sord.  senza vibrato



p sul pont

81

3 3

gliss. arm.

IVa sul pont sempre

5/4

[illegible]

86 col legno battuto

89 *f* col legno sempre

92 *mp* pizz. *ff* **Agitato** (♩ = 180)

94 *p* sub. *arco* *pp* *p* **Lento** (♩ = 48) senza sord.

97 *mp* *mp*

99 *mf* *mp* *mp*

102 *mp* cantabile *mp* *mp*

105 *mp* *mp* *mp*

108

111

Allegretto (♩ = 80) **ad lib.** **a tempo**

115

ad lib. **a tempo**

119

122

Moderato (♩ = 60)

125

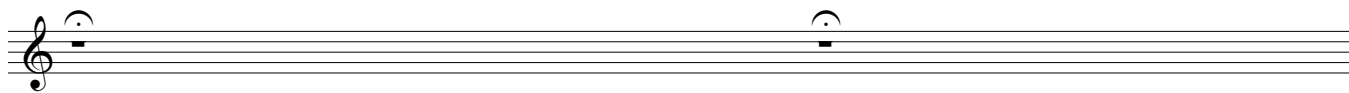
(♩ = 120) ← (♩ = 60)

127

(♩ = 80) (♩ = 80)

130

(♩ = 120) **Tempo 1** (♩ = 80)



133 pizz. *giocosso* arco *pizz.*

pp da lontano *p* *mp* *p* *mf* *pp*

134 *a tempo* (♩ = 80) *pizz.*

mf *mp*

136 *gettato*

p

138 *pizz.* *pizz. colle unghie*

p *colla parte* *mp* *colla parte*

140 *f* *8va* *mp balzando*

senza rit. *8va* *p balzando* *pp*

3 *p risoluto* *mf* *3* *gettato* *p* *ff* *p*