

Durata: ca 14 min.

Terje Medubis
"Spiel-Uhr" per 15 strumenti

Peter Swinnen

1996

1 **Tempo di Rock'n Roll** ♩ = 120

Pianoforte 1

Pianoforte 2

colla nocchia sul coperchio *clack with tongue*

f *p* *mf* *mp*

colla mano sulle chorde

5

Pft 1

Pft 2

fillip

9

Pft 1

Pft 2

14

Pft 1

Pft 2

18

Pft 1

Pft 2

3:2

3:2

ff

f

5:4

5:4

fillip

6:4

5:4

6:4

6:4

21

Pft 1

Pft 2

mp

p

mf

p

24

Pft 1

Pft 2

pp

28

Pft 1

Pft 2

mp

p

mp

p

32

Pft 1

mp *p*

Pft 2

mp *p*

36

Pft 1

mf *mp*

Pft 2

mp *f*

39

Pft 1

p

Pft 2

p

43

Pft 1

3:2

Pft 2

fillip

47

Pft 1

Pft 2

fillip

3:2

3:2

3:2

51

Pft 1

Pft 2

mp

mp

mp

mp

3:2

54

Pft 1

Pft 2

3:2

3:2

58

Pft 1

Pft 2

mf

mf

f

f

3:2

3:2

3:2

61

Pft 1

ff *f* *mp*

Pft 2

mf *mf*

64

Pft 1

mp *mf* *mf*

Pft 2

p *mf*

68

Pft 1

f

Pft 2

f

72

Pft 1

mf *mf*

Pft 2

mf

75

Pft 1

f *mf* *p*

Pft 2

f *mp* *mp*

78

Pft 1

mp *mf*

Pft 2

mp

82

Pft 1

fillip

Pft 2

86

Pft 1

mp *p*

Pft 2

p

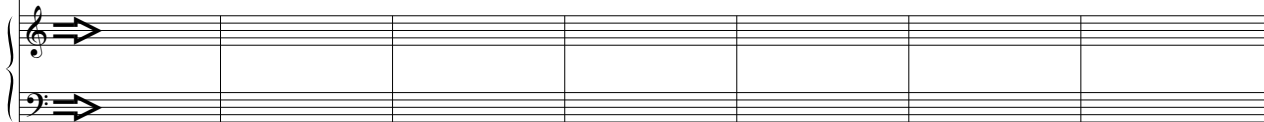
99

Flic in Si $\flat$ 

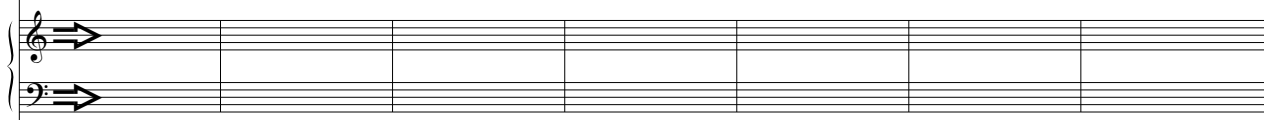
B Git



Pft 1



Pft 2



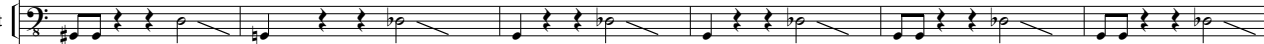
Cb



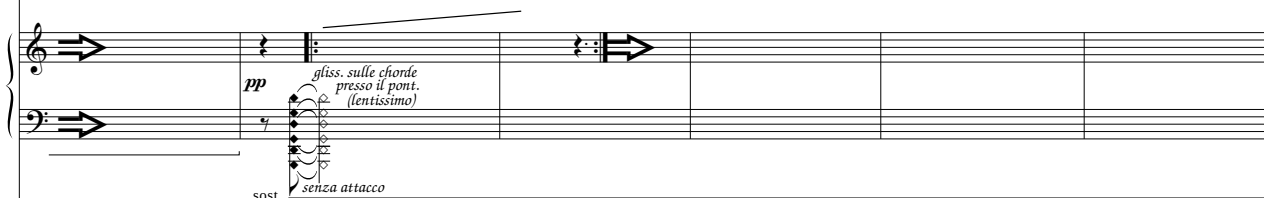
106

Flic in Si $\flat$ 

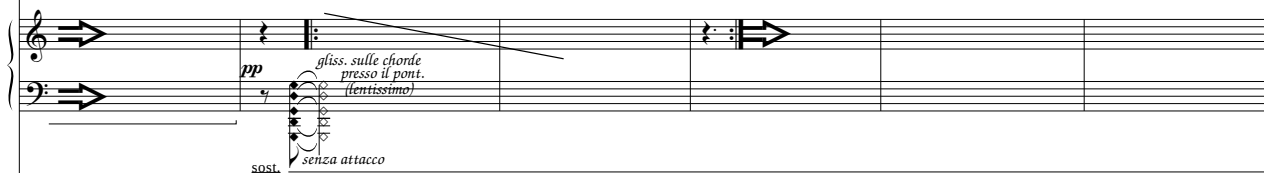
B Git



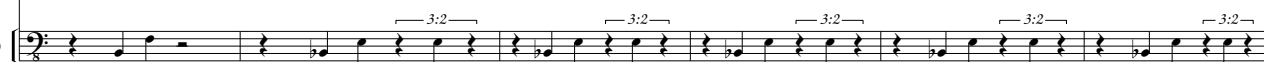
Pft 1



Pft 2



Cb



112

Flic in Si_b

B Git

Pft 1

Pft 2

Cb

pp

gliss. sulle chorde presso il pont. (lentissimo)

sost. *senza attacco*

pp

gliss. sulle chorde presso il pont. (lentissimo)

sost. *senza attacco*

119

Flic in Si_b

B Git

Pft 1

Pft 2

Cb

Tempo di Minuetto $\text{♩} = 90$

123

ar in Si

1

B

mp

3:2

3:2

Mand

mp

Rotò or Harpsichord

Synth

mp

pizz

Vc

1

2

mp

130

ar in Si

1

B

3:2

3:2

3:2

5:3

3:2

5:3

3:2

5:3

3:2

Mand

p

Synth

3:2

Vc

1

2

138

ar in Si

1

B

5:3

5:3

5:3

5:3

Mand

Synth

3:2

Vc

1

2

Terje Medubis * pg 11

163

Fl 1
Fl 2
Fl 3
Mand
Vno

167

Fl 1
Fl 2
Fl 3
Mand
Vno

171

Fl 1
Fl 2
Fl 3
Mand
Vno

175

Fl 1
Fl 2
Fl 3
Mand
Vno

pp
pp sul tasto

Terje Medubis * pg 15

[illegible]

Terje Medubis * pg 17

228

Fl 1

Fl 2

Fl 3

Clar in Si

Flic in Si

Mand

B Git

Synth

Pft 1

Pft 2

Vno

Vc 1

Vc 2

Cb

fillip

3:2

*Terje Medubis * pg 20*

236

Clar in Si $\flat$

Flic in Si $\flat$

Mand

B Git

Synth

Pft 1

Pft 2

Vno

Vc

Cb

The musical score for measures 236-240 features the following instruments and parts:

- Clarinet in B-flat (Clar in Si $\flat$):** Two staves (1 and B) with a melodic line in the upper staff and a supporting line in the lower staff.
- Flute in B-flat (Flic in Si $\flat$):** A single staff with a melodic line.
- Mandolin (Mand):** A single staff with a melodic line.
- Bass Guitar (B Git):** A single staff with a rhythmic line.
- Synthesizer (Synth):** A single staff with a melodic line.
- Piano 1 (Pft 1):** Two staves (treble and bass) with a complex melodic and harmonic line. It includes various articulations such as $3:2$, $5:4$, and $3:2$.
- Piano 2 (Pft 2):** Two staves (treble and bass) with a complex melodic and harmonic line.
- Violoncello (Vno):** A single staff with a melodic line.
- Viola (Vc):** Two staves (1 and 2) with a complex melodic and harmonic line.
- Contrabass (Cb):** A single staff with a rhythmic line.

244

Clar in Si^b

1 *fillip* *parlando*

B *fillip* *parlando* de bel ring ril lis hang aan

Flic in Si^b

fillip *parlando* ring de bel ring ril lis hang aan

Mand

in een A ma lis is. bel zeep

B Git

Synth

in een A ma lis is. bel zeep

Pft 2

fillip

Vno

in een A ma lis is. bel zeep

Vc

1

2

Cb

248

mf

aan ris weest een I ge jouw ring

aan ris weest een I ge jouw ring

aan ris weest een I ge jouw ring

aan ris weest een I ge jouw ring

je ma en neus aan A de een. en ma je aan

je ma en neus aan A de een. en ma je aan

je ma en neus aan A de een. en ma je aan

A een parlando I ma in ril lis

fel A de hoofd lis ma licht je ris in speelt de

A een is I ma in ril lis

fillip

A een is I ma in ril lis

A een parlando I ma in ril lis

fel parlando A de hoofd lis ma licht je ris in speelt de

fel parlando A de hoofd lis ma licht je ris in speelt de

fel parlando A de hoofd lis ma licht je ris in speelt de

fel A de hoofd lis ma licht je ris in speelt de

252

1
2
3

Fl

1
B

Clar in Si $\flat$

Flic in Si $\flat$

Mand

B Git

Synth

Pft 1

Vno

1
2

Vc

Cb

waar ril en A i lis aan ring

waar ril en A i lis aan ring

waar ril en A i lis aan ring

A de ring neus

A de ring neus

A de ring neus

ris hier.

bel je't ril met

ris hier.

bel je't ril met

bel je't ril met

bel je't ril met

bel je't ril met

mf parlando 3:2 ris hier. *ff*

ril ma lis A wijs neus. ma wijs neus lis ril A. ril ma lis A wijs neus. ma wijs neus lis

ris hier.

bel je't ril met

bel je't ril met

bel je't ril met

254

1
2
3

Fl

1
B

Clar in Si $\flat$

Flic in Si $\flat$

Pft 1

mf

ff hier waar ring ris lis ge ris een de neus A is ril ma weest

ff hier waar ring ris lis ge ris een de neus A is ril ma weest

is hier waar ring ris lis ge ris *mp* de neus A is ril ma weest

mp is bel de aan lis ring en aan

neus bel de aan lis ring en aan

mp

neus bel de aan lis ring en aan

ril A. ril ma lis A wijs neus. ma wijs neus lis ril A. ril ma

256

Fl 1
I aan en ring aan i jouw. A en ma I neus lis i ring ril

Fl 2
I aan en ring aan i jouw. A en ma I neus lis i ring ril

Fl 3
I aan en ring aan i jouw. A en ma I neus lis i ring ril

ar in Si 1
ma een hang je ring A ril de. aan lis en je de een bel ring neus ring ril hang A aan de ma.

ar in Si B
ma een hang je ring A ril de. aan lis en je de een bel ring neus ring ril hang A aan de ma.

Flic in Si
ma een hang je ring A ril de. aan lis en je de een bel ring neus ring ril hang A aan de ma.

258

ar in Si 1
mp ring de bel ring ril lis hang aan je ma en neus

ar in Si B
mp ring de bel ring ril lis hang aan je ma en neus

Flic in Si
mp ring de bel ring ril lis hang aan je ma en neus

Mand
f bel zeep A een is I ma in ril lis ris hier. een hier zeep is in ris ma I ril lis A bel. *p* bel zeep A een is I

Synth
f bel zeep A een is I ma in ril lis ris hier. een hier zeep is in ris ma I ril lis A bel. *p* bel zeep A een is I

Vno
f bel zeep A een is I ma in ril lis ris hier. een hier zeep is in ris ma I ril lis A bel. *p* bel zeep A een is I

Terje Medubis * pg 27

265 *mf*

Fl

1 *mf* aan ris weest een I ge jouw ring waar ril en A i lis aan ring

2 *mf* aan ris weest een I ge jouw ring waar ril en A i lis aan ring

3 aan ris weest een I ge jouw ring waar ril en A i lis aan ring

ar in Si

1 je aan A de ring neus

B je aan A de ring neus

Flic in Si

je aan A de ring neus

Mand

ril lis ris hier.

B Git

ris in speelt de bel je't ril met

Synth

ril lis *mf* 3:2 ris hier. 3:2

Pft 1

ril ma lis A wijs neus.

Vno

ril lis ris hier.

Vc

1 ris in speelt de bel je't ril met

2 ris in speelt de bel je't ril met

Cb

ris in speelt de bel je't ril met

267

Fl 1 fel A de hoofd lis ma licht je ris in speelt de bel je't ril met

Fl 2 fel A de hoofd lis ma licht je ris in speelt de bel je't ril met

Fl 3 fel A de hoofd lis ma licht je *mp* in speelt de bel je't ril met

Clar in Si 1 *mp* je't met licht ris ma schud breekt lis bel I hoofd

Clar in Si B in je't met licht ris ma schud breekt lis bel I hoofd

Flic in Si *mp* in je't met licht ris ma schud breekt lis bel I hoofd

Mand *p* je't A ma het

Synth je't A ma het

Pft 1 5:4 aan lis en je de een bel ring neus ring *p* je't A ma het

Vno *p* je't A ma het

270

Mand *pp* pelt 3:2 I *lunga*

B Git je schud schud lis *lunga*

Synth speelt I *lunga*

Pft 1 *pp* gliss. sulle chorde (lentissimo) *lunga*

Pft 2 *pp* gliss. sulle chorde (lentissimo) *lunga*

Vno *pp* pelt 3:2 I *lunga*

Vc 1 *pp* e schud schud lis *lunga*

Vc 2 *pp* e schud schud lis *lunga*

Cb je schud schud lis *lunga*

Here, a poem has to be told. Preferably as absurd as possible. Or even without any meaning at all (like e.g. Buzzati)! It should last ca 1 or 2 minutes, during which time both pianos have to continue their glissandi. They stop together with the poetry.